

Giorgio Fava

È cresciuto musicalmente nella propria città, Treviso, sotto la guida di Antonio e Giuliano Carmignola, perfezionandosi in seguito con il maestro Corrado Romano di Ginevra. Sempre nella città svizzera, presso il Centre de Musique Ancienne, si è diplomato con lode nel 1985 in violino barocco nella classe di Chiara Banchini.

Dal 1983 si dedica in qualità di primo violino all'attività dei "Sonatori de la Gioiosa Marca", gruppo internazionalmente riconosciuto e che ha conquistato un ruolo di riferimento nell'interpretazione della musica veneziana del XVII e XVIII secolo.

Con questo ensemble partecipa regolarmente ai più importanti festival in Europa e in America e registra per le più importanti case discografiche (Divox, Erato, Warner Classic, Decca, RCA/Sony BMG, DHM/Sony BMG, Arcana, Naïve, Naxos) ed emittenti radiofoniche.

All'attività concertistica e di ricerca, affianca da sempre quella didattica.

Docente dal 1981 prima al Conservatorio di Venezia poi di Castelfranco Veneto, è stato Professore di violino barocco all'Hochschule für Musik di Trossingen in Germania dal 1994 al 1997. Attualmente è titolare dei corsi di Biennio di specializzazione in Violino Barocco e Classico presso il Conservatorio "A.Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) e docente del corso straordinario di Violino Barocco al Conservatorio "J.Tomadini" di Udine.

Nell'ambito del Premio Internazionale del Disco Antonio Vivaldi, istituito dalla Fondazione Giorgio Cini di Venezia, ha ricevuto nel 2001 il premio speciale della giuria.

Giorgio Fava grew up as violinist in his town, Treviso, with Antonio and Giuliano Carmignola, completing then his studies with M° Corrado Romano in Geneva. In the same Swiss city, at Centre de Musique Ancienne, he studied with Chiara Banchini, getting in 1985 the diploma cum laude in barock violin.

Since 1983 he is first violin of "Sonatori de la Gioiosa marca", the internationally known ensemble, who nowadays keeps a role of authority in the interpretation of Venetian music of XVII and XVIII century.

Since the beginning of his career, he joins the concertistic and research activity, also the didactic one: he taught since 1981 at Conservatorium of Venice and Castelfranco Veneto; he has been Professor of barock violin at Hochschule für Musik in Trossingen (Germany) since 1994 to 1997; since 2004 he is regular holder of the advanced course of barock/classic violin at Conservatorium "A. Steffani" in Castelfranco Veneto and at Conservatorium "J.Tomadini" in Udine.

In 2003 and 2005 he has been member of jury in the International Competition of Barock Violin "Bonporti Prize".

In 2001, during the celebrations of Premio Internazionale del Disco Antonio Vivaldi, instituted by Fondazione Giorgio Cini in Venice, he got the special prize of jury.