

## **Raffaella Chiarini**

Diplomatasi giovanissima presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze sotto la guida del M° Roberto Fabbriciani, ha proseguito gli studi con il M° Gustav Scheck.

Vince e si classifica in vari concorsi e audizioni nazionali (Orchestra Sinfonica Abruzzese, Concorso Città di Cesena, Orchestra Giovanile Europea), collabora con le orchestre Aidem di Firenze e dell'Ente Autonomo Arena di Verona.

Primo flauto dell'Orchestra Filarmonia Veneta di Treviso dal 1980 al 1987.

Ha al suo attivo una interessante attività concertistica sia in duo con pianoforte che con altre formazioni cameristiche, frequentando la letteratura flautistica di tutti i periodi storici fino al contemporaneo riscontrando sempre consensi di pubblico e di critica.

Già da alcuni anni si dedica allo studio del repertorio barocco, proponendone una rilettura nel rispetto della prassi esecutiva dell'epoca e utilizzando allo scopo alcuni strumenti d'epoca o copie di original.

Ha frequentato il Seminario di Musica Antica dell'Accademia Chigiana di Siena con Kees Boeke e Frans Bruggen; i Corsi di Musica Antica ad Urbino con il M° C. Rufa; Scuola di Musica Antica di Venezia con i Maestri S. Bet e E. Smith; Seminario di Flauto Barocco presso la Hochschule di Trossingen (D) con la Mo. L. Brunmeyer; I Cursos Internacionais de Musica Antiga di Vila Real (Portugal) proseguendo la specializzazione con il M° W. Hazelzet.

E' titolare di cattedra di Flauto Traverso presso il Conservatorio "A.Steffani" di Castelfranco Veneto.