

Luca Volpato

Diplomato con il massimo dei voti al conservatorio di Castelfranco Veneto con il M° P. Gastaldello si perfeziona all'Accademia "W. Stauffer" di Cremona sotto la guida del M° B. Giuranna.

Vincitore nel 1983 del Concorso per viola al Teatro alla Scala di Milano, per due anni elemento stabile dell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala, suona sotto la direzione di importanti direttori quali Claudio Abbado, Leonard Bernstein, Carlo Maria Giulini. Dal 1986 al 1990 suona con l'Orchestra del festival di Brescia e Bergamo. Attualmente collabora con varie orchestre in Italia (Orchestra del "Teatro La Fenice", Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra da camera Ferruccio Busoni, Filarmonia Veneta di Treviso, Orchestra d'archi Italiana) in qualità di prima viola e di solista . Dal 1985 è titolare della cattedra di viola al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

Graduated with the maximum vote at the Castelfranco Veneto Conservatory under the guidance of Pierpaolo Gastaldello, attended Bruno Giuranna's courses at the "W.Stauffer" Academy in Cremona.

In 1983, after winning the Viola competition at the "Teatro alla Scala" Milan becomes for 2 years, effective member of the "Orchestra del Teatro Alla Scala" and the "Filarmonica of The Teatro Alla Scala", playing under conductors such as Claudio Abbado, Leonard Bernstein, Carlo Maria Giulini.

From 1986 until 1990 he plays with the Orchestra del festival di Brescia e Bergamo.

At the present time, as principal Viola and soloist he frequently works with various orchestras such as "Teatro La Fenice" in Venice, Orchestra di Padova e Del Veneto, Ferruccio Busoni Chamber Orchestra in Trieste, Orchestra Filarmonia Veneta in Treviso, Orchestra d'Archi Italiana.

From 1985 he teaches Viola, at the Conservatory of Music "A. Steffani" in Castelfranco Veneto.