

Alessandra Penitenti

Si è diplomata in arpa con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e con il massimo dei voti alla Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo. In seguito ha ottenuto il diploma al corso quadriennale di Didattica e Storia della Musica al Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano ed ha continuato la sua formazione strumentale con Master Classes di J. Lieber, S. Mildonian, G. Albisetti, L. Rossi. E' stata solista con le Orchestre Angelicum, Pomeriggi Musicali, Giovane Orchestra Sinfonica Italiana, Camerata Musicale Città di Arco. Dal 1993 collabora regolarmente come prima arpa con l'Orchestra Sinfonica Haydn di Trento e Bolzano. Vince il II premio al Concorso "V. Salvi" di Assisi, il I premio al Concorso "U. F. A. M." di Parigi e l'audizione europea per prima arpa dell'Orchestre des Jeunes de la Mediterranée, con la quale partecipa alla Tournèe Internazionale in Francia, Italia, Turchia, Israele, Egitto sotto la direzione del Maestro M. Tabachnik. Da 1993 insegna nei Conservatori di stato in seguito all'idoneità conseguita nel Concorso nazionale per l'insegnamento d'arpa; attualmente è titolare della cattedra al Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. Ha tenuto numerosi corsi di perfezionamento per Arpa e Musica d'Insieme, Teoria musicale, Propedeutica, Laboratori di Musicoterapia e Pedagogia musicale a carattere formativo ed esperienziale. Ha registrato numerose volte per la RAI, radiotelevisione italiana, con l'Orchestra Sinfonica Haydn; per Perpetuum Mobile in formazione cameristica incide la Fiaba musicale per teatro di burattini di Marco Mantovani "Il viaggio di Ractuns". Svolge attività concertistica come solista e in formazioni cameristiche varie, compresi gruppi con ombre cinesi, danza, recitazione. Nel 2008 si laurea con 110 e lode in "Musicoterapia Umanistica Trasformativa" presso il Centro Studi e Formazione di Bolzano ed opera in quest'ambito collaborando nella sua regione con Scuole, Centri di riabilitazione psichiatrica, Terapia Intensiva Neonatale, Comunità Terapeutica. Attualmente è impegnata come musicoterapeuta nella TIN degli Ospedali Civili di Brescia e come docente in corsi d'aggiornamento, sovvenzionati dal fondo sociale europeo, per educatrici e responsabili di struttura della provincia di Bolzano.