

**PREMIO DI ESECUZIONE MUSICALE “AGOSTINO STEFFANI”  
“Migliori allievi delle scuole pubbliche e private convenzionate  
con il Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto”**

**Conservatorio di Musica di Castelfranco Veneto “A. Steffani”  
6-7 aprile 2017**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1. Destinatari del concorso**

Il concorso è aperto a studenti nati a partire dal 1995 (ad eccezione della Categoria F), iscritti nell'anno scolastico 2016-17 in istituti convenzionati con il Conservatorio di Castelfranco Veneto

- Scuole medie ad indirizzo musicale (per la categoria A, B, C, D, E)
- Licei con sperimentazione musicale (per la categoria A, B, C, D)
- Istituti di musica comunali o privati (categorie A, B, C, D, E, F) con offerta formativa suddivisa nei corrispondenti cicli pre-accademici del Conservatorio.

**Art. 2. Sezioni e categorie**

Il concorso si divide in due distinte sezioni:

SEZIONE 1. Riservata alle scuole medie ad indirizzo musicale, al Liceo musicale “Giorgione” di Castelfranco Veneto e al Liceo musicale “Renier” di Belluno, Liceo musicale “Marconi” di Conegliano Veneto.

SEZIONE 2. Riservata agli istituti musicali comunali o privati.

Il concorso è suddiviso in sei categorie:

**CATEGORIA A. Corrispondente al I periodo dei corsi di formazione pre-accademica. (Sezioni 1 e 2).**

*Sezione 1.* Studenti strumentisti iscritti ad una scuola media ad indirizzo musicale o al Liceo musicale che abbiano iniziato lo studio dello strumento in prima liceo.

*Sezione 2.* Studenti strumentisti degli istituti privati, iscritti al periodo A dei corsi pre-accademici.

**CATEGORIA B. Corrispondente al II periodo B dei corsi di formazione pre-accademica. (Sezione 1 e 2)\*.**

Studenti strumentisti iscritti al periodo B dei corsi pre-accademici

**CATEGORIA C. Corrispondente al III periodo C dei corsi di formazione pre-accademica. (Sezione 1 e 2)\*.**

Studenti strumentisti e cantanti al periodo C dei corsi pre-accademici.

**CATEGORIA D. Formazioni cameristiche e corali (massimo 12 elementi)**

Studenti iscritti regolarmente ad una scuola media ad indirizzo musicale, al Liceo musicale o ad un Istituto privato convenzionato. Sono ammessi diversi livelli di abilità.

**CATEGORIA E. Gruppi orchestrali e corali (oltre i 12 elementi)**

Studenti iscritti regolarmente ad una scuola media ad indirizzo musicale o ad un istituto musicale comunale o privato. Sono ammessi diversi livelli di abilità.

\* per la corrispondenza al periodo di formazione pre-accademica si veda <http://conscfv.it/it/studenti-didattica/corsi/>

### **CATEGORIA F. Musica Jazz**

Studenti iscritti regolarmente ad istituti di musica comunali o privati, sino a 25 anni di età.

Nel caso di formazioni cameristiche, l'età media deve essere inferiore a 25 anni di età.

#### **Art. 3. Numero di partecipanti e modalità di partecipazione**

Ogni istituto convenzionato può segnalare al Conservatorio fino ad un massimo di **tre iscrizioni**.

Le domande devono pervenire entro il **21 marzo 2017**, a cura della direzione dell'Istituto di appartenenza dei partecipanti, al seguente indirizzo:

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. STEFFANI", VIA GARIBALDI 25 - 31033 CASTELFRANCO VENETO.  
CONCORSO PER ISTITUTI CONVENZIONATI. UFFICIO PRODUZIONE.

In caso di invio tramite posta, la domanda deve essere anticipata via e-mail all'indirizzo: [produzione@steffani.it](mailto:produzione@steffani.it).

Nella domanda (si veda allegato) vanno indicati sotto la responsabilità dell'istituto di appartenenza:

- Nome dell'istituto di provenienza;
- Nome e cognome, dati anagrafici, scuola strumentale e anno di corso o ciclo pre-accademico a cui è iscritto il candidato;
- Nome del docente preparatore;
- Programma musicale delle due prove.

L'iscrizione al concorso è gratuita.

Le spese per la partecipazione sono a carico del concorrente.

Ogni candidato dovrà provvedere autonomamente al pianista accompagnatore se necessario.

Il calendario di convocazione sarà pubblicato entro il **3 aprile 2017** sul sito del Conservatorio [www.conscfv.it](http://www.conscfv.it)

#### **Art. 4. Modalità di svolgimento**

Il concorso si svolgerà nella sede del Conservatorio di Castelfranco, nella sala Zambon della sede di via San Giacomo.

#### **Giovedì 6 aprile, ore 9.30 Sala Zambon**

- Categoria E: max 20 minuti; **selezione diretta**

#### **Giovedì 6 aprile, dalle ore 14.00 Sala Zambon**

I prova.

Ogni candidato può eseguire un programma musicale libero.

- Categoria A: max 10 minuti;
- Categoria B: max 15 minuti;
- Categoria C: max 20 minuti;
- Categoria D: max 15 minuti;
- Categoria F: max 20 minuti.

La commissione può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Al termine della I prova la commissione giudicatrice sceglierà fino ad un massimo di cinque finalisti per ogni categoria.

L'elenco degli ammessi alla seconda prova sarà comunicato al termine della riunione di valutazione.

#### **Venerdì 7 aprile, dalle ore 13.00 Sala Zambon**

II prova. I candidati che superano la I prova avranno a disposizione fino a:

- Categoria A: 15 minuti;

- Categoria B: 20 minuti;
- Categoria C: 25 minuti;
- Categoria D: 20 minuti;
- Categoria F: 20 minuti.

per eseguire un programma a libera scelta, che non può contenere brani già suonati nella prova precedente.

**Art. 5. Commissione giudicatrice. Modalità di voto**

La commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio, o un suo delegato e formata da non meno di tre componenti e non più di nove, in modo che almeno uno sia appartenente alla scuola (o alla famiglia strumentale) di ciascun partecipante al concorso.

Per il passaggio dalla prova eliminatoria alla prova finale, ogni commissario esprime per ogni candidato una preferenza in termini SI/NO/Forse. Passano il turno i candidati che ottengono il maggior numero di SI, nel numero deciso dalla commissione, fino ad un massimo di cinque. In caso di parità i commissari dovranno sciogliere la riserva dei “forse” (esprimendosi per un SI o per un NO, voto che andrà computato nella precedente graduatoria). In caso di ulteriore parità si procederà ad una nuova votazione di ballottaggio riguardante solo i casi ex-aequo.

Il primo premio verrà assegnato con una maggioranza di almeno 2/3 della commissione.

**Art. 6. Premi**

I vincitori del I premio per ciascuna categoria avranno diritto ad esibirsi in un concerto organizzato dal Conservatorio di Castelfranco Veneto.

La commissione si riserva la possibilità di effettuare una eventuale selezione dei vincitori da individuare per il concerto sulla base delle valutazioni ottenute nelle audizioni.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Art. 7. Norme di salvaguardia e finali**

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

La commissione può escludere un candidato se l'attribuzione del periodo (A,B,C) è palesemente sbagliata.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

In caso di autodichiarazioni non veritiere, i premi non saranno assegnati o saranno revocati.

Castelfranco Veneto, 20 febbraio 2017

**PREMIO DI ESECUZIONE MUSICALE “AGOSTINO STEFFANI” ed. 2017**  
**“Migliori allievi delle scuole pubbliche e private convenzionate con il Conservatorio di Castelfranco Veneto”**

**Modulo d'iscrizione (a cura dell'Istituto di appartenenza)**

*Istituto:* \_\_\_\_\_

*Sezione:* 1  2

*Categoria:* A  B  C  D  E  F

Cognome e nome dello studente \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Scuola strumentale principale \_\_\_\_\_ Anno di corso \_\_\_\_\_

Docente preparatore \_\_\_\_\_

Per le categorie D-E

Componente del gruppo cameristico \_\_\_\_\_

Si dichiara:

a) che lo studente nel corrente anno scolastico/accademico non è iscritto ad un Conservatorio.

b) che lo studente, se liceale (sez. 1), non ha iniziato gli studi musicali prima del liceo.

*Per la categoria E la prova è unica (ad eliminazione diretta)*

*Programma musicale*

*I prova (autore e titolo della composizione):*

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

*II prova (autore e titolo della composizione):*

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_

*Timbro Istituto* Firma del responsabile dell'istituto \_\_\_\_\_

Firma studente o suo genitore (se minorenne) \_\_\_\_\_