

ELEMENTI DI STORIA JAZZ: Civiltà musicale afro-americana

Obiettivi:

Comprendere il jazz e comunicare con le sue molteplici varietà espressive attraverso gli sviluppi della Storia Americana ed i suoi conflitti sociali.

Riconoscimento delle principali fasi stilistiche del jazz analizzando gli avvenimenti che ne hanno via via modificato il paesaggio.

Programma:

Ascolto ed analisi di alcuni brani significativi in sequenza cronologica.

Da una musica popolare ad una musica sostanzialmente romantica verso una natura sempre più individualistica.

Ascolto e visione di numerosi brani e filmati essenziali per la comprensione dello sviluppo di un lungo percorso.

Bibliografia:

G. RONCAGLIA, Il Jazz e il suo mondo; T. GIOIA, L'arte imperfetta; D. SPARTI, Musica in nero;

S. ZENNI, I segreti del Jazz (+Cd ROM); M. DAVIS, Miles; K. BURNS, Jazz (Film).

Modalità di esame:

Prova orale