

## Irene Russo

Nata a Foggia Irene Russo si è formata alla scuola del grande pianista Lazar Berman presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, proseguendo i suoi studi con Alicia de Larrocha a Barcellona. Perfezionatasi con A. Ciccolini, C. Rosen, A. Lonquich, ha conseguito la Laurea in Pedagogia con 110 e lode presso l'Università di Bari. Ha studiato Composizione con Teresa Procaccini a Roma. Dopo aver vinto numerosi premi in Concorsi Pianistici Internazionali (Emm. Durllet Anversa, R. Schumann Pistoia, A. Casella Napoli) ha vinto nel 2000 il Concorso Clara Schumann di Düsseldorf, suscitando l'ammirazione di una prestigiosa Giuria presieduta da Joachim Kaiser ("She reminds me of a young Kempff") e l'attenzione di Martha Argerich ("Elle à toute mon admiration"), che la nomina quale giovane interprete brahmsiana in un'intervista sul mensile francese "Le Monde de la Musique" e che le consegna una Menzione d'Onore nel 2003 durante il Concorso Pianistico intitolato alla pianista argentina a Buenos Aires. Premiata anche al Concorso ARD di Monaco di Baviera nel 2002 per la migliore interpretazione del brano contemporaneo, nel 2008 conquista a New York il Dorothy MacKenzie International Piano Award. La sua carriera internazionale ha inizio nel 1993 a Sydney. Si esibita nelle principali sale da concerto internazionali tra cui: il Bozar di Bruxelles, la Konzerthaus di Berlino, la Steinway Hall di New York, la Jack Singer Concert Hall di Calgary, la Tonhalle di Düsseldorf, il Teatro San Carlo di Napoli, il Gasteig e il Prinzregententheater di Monaco di Baviera, il Teatro Comunale di Bologna... Ha suonato anche al Center for Performing Arts di Houston, per la Arthur Rubinstein Society di Tel Aviv, nella Kulas Hall di Cleveland, al Teatro Municipal di Lisbona, a Palazzo Barberini di Roma, all'Auditorium G. di Vittorio di Milano, a Madrid, Valencia, Zurigo. Ospite dei seguenti Festivals: La Roque d'Anthéron International Piano Festival, Festival van Vlaanderen, Schloss-Elmou Festival, Robert Schumann Festival, Festival International de Marseille, Heidelberg Frühling Festival, Beethoven Klavier Festival, Musica Viva Festival, Eclat Neue Musik Festival Stuttgart, Bergen International Contemporary Music Festival, Klavier Festival Freiburg, Festival Ten Holt, LekArt Festival. Come solista ha collaborato con numerose orchestre tra cui: Düsseldorfer Symphoniker, Orchestra Sinfonica del Teatro San Carlo, deFilharmonie, Münchener Kammerorchester, Craiova Symphony Orchestra, Orchestra da Camera di Mantova, Kiev National Symphony Orchestra, Orchestra Cameristica Toscana, Houston OrchestraX, Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt, sotto la direzione di: U. Benedetti Michelangeli, S. Mälkki, J. Axelrod, D. Stern, M. Andreae, A. Liebreich, M. Damev, O. Balan, F. Mastrangelo, M. Tilkin. Durante le stagioni 05/06 e 07/08 è stata solista ospite della Klassische Philharmonie diretta da H. Beissel, con cui ha eseguito entrambi i concerti di Brahms nelle principali sale tedesche: Beethovenhalle di Bonn, Musikhalle di Amburgo, dieGlocke a Brema, Meistersingerhalle di Norimberga, Liederhalle a Stoccarda, Rudolf-Oetker-Halle di Bielefeld e la Herkulesaal di Monaco di Baviera. La sua discografia comprende CD's per la Brilliant Classics, la Edipan, la Oehms Classics e un DVD per la WERGO. Irene Russo ha registrato inoltre per la RAI, Radio Klara Belgio, Avro 4 Klassiek Olanda, France Musique, ARD, Bayerischer Rundfunk, WDR, ZDF, SWR, Radio Vaticana, Radio CBC Canada, NDR e Alpha TV Germania. Le sue collaborazioni in ambito cameristico includono tra gli altri: I Solisti del Vento, Jörg Widmann, Valerie Guillorit, Gabriele Cassone, Lubov Stuchevskaya, Frank Reinecke, David Adorjan, Mike Schmid, Cristina Mantese, Carlos Galvez-Taronchez, Carolin Widmann, Genevieve Strosser, Zoltan Kovacs, Nadja Helble, nonché membri dell'Ictus Ensemble, del Quartetto Vogler e dei Berliner Philharmoniker. Tra gli impegni della stagione 10/11: il debutto con l'Orchestre National des Pays de la Loire (Prokofiev n.3) e un'importante produzione presso la Vlaamse Opera di Anversa e Gent (C. Debussy), seguiti da concerti in Germania, Austria e masterclass in Corea del Sud. Tiene Corsi di Perfezionamento in Italia e all'estero

(Università di Utrecht, Festival Internazionale di Cremona, Haute Ecole de Musique Ginevra, Prins Claus Conservatorium Groningen). Recentemente ha ottenuto il disco d'oro in Olanda per l'incisione dell'integrale per pianoforti multipli di Simeon Ten Holt (Brilliant Classics). A gennaio 2012 con il suo quartetto pianistico Piano Ensemble, da lei cofondato nel 2004, ha eseguito la prima italiana assoluta di "Canto Ostinato" in Sala Borsa a Bologna, con enorme successo di pubblico e critica. Nella stagione 12/13 debutterà con la Netherlands Philharmonic Orchestra nella Sala Grande del Concertgebouw di Amsterdam, e sarà di nuovo in tour in Francia con l'Orchestre National des Pays de la Loire (Bartok 3). Docente di Conservatorio già dal 1994, attualmente insegna presso il Conservatorio di Musica "A.Steffani" di Castelfranco Veneto. Dal 2008 Irene Russo è professore di Pianoforte presso il Conservatorio Reale di Musica di Anversa (Belgio).