

## **FABIANO MANIERO**

Dal 1998 è prima tromba stabile dell'Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia e dal 1999 de "I Solisti Veneti" diretti da Claudio Scimone.

Ha suonato sotto la direzione di direttori quali: R. Muti, L. Maazel, Sir J. E. Gardiner, Sir C. Hogwood, E. Inbal. M. Viotti, J. Tate, J. Temirkanov, D. Kitaenko, Z. Metha, G. Pretre, R. Chailly, M. W. Chung. Come prima tromba ha collaborato anche con l'Orch. A. Toscanini di Parma, l'Orch. Regionale Toscana, l'Orch. Haydn di Bolzano, l'Orch. di Padova e del Veneto, l'Orch. dei Pomeriggi Musicali di Milano, il Teatro Comunale di Treviso e l'Orch. Donizetti di Bergamo. Nel 1984 si diploma a Padova sotto la guida del M° C. Michieli, in seguito si perfeziona con A. Ghitalla, P. Thibaud, S. Burns, R. Martin e G. Parodi.

Nel 1997 consegue il diploma di concertista con il massimo dei voti presso il Conservatorio Superiore di Zurigo sotto la guida del M° C. Rippas. Varie sono le partecipazioni ad incisioni con orchestre ed ensemble, come solista ha inciso 3 CD con l'organista Silvio Celeghin, "Trumper and Organ in Concert" 1996, "I grandi temi religiosi e dell'Olocausto" 2001 e "Musica Celeste" 2003.

Da sempre attratto dallo sperimentare nuovi orizzonti sonori, nel 2006 fonda l'ensemble MOVJETRIO ([www.movietrio.it](http://www.movietrio.it)) e nel 2008 incide 3 cd: "Le Grandi Colonne Sonore" - "Musica ..per non dimenticare" con brani musicali e testi recitati sulla Shoah - "Ennio Morricone – Treasures" interamente dedicato alle colonne sonore scritte dal grande Maestro.

E' stato docente di tromba nei bienni accademici di specializzazione 2004/2005 e 2005/2006 presso il Conservatorio C. Pollini di Padova. Dall'anno accademico 2007/2008 è docente presso il Conservatorio Statale di musica "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

## **FABIANO MANIERO**

Since 1998 principal trumpet of the Teatro la Fenice Orchestra in Venice and since 1999 soloist with "I Solisti Veneti" conducted by Claudio Scimone.

He has played under the direction of conductors such as R. Muti, L. Maazel, Sir J. E. Gardiner, Sir C. Hogwood, E. Inbal. M. Viotti, J. Tate, J. Temirkanov, D. Kitaenko, Z. Metha, G. Pretre. R. Chailly, M. W. Chung. As principal trumpet he has also collaborated with the A. Toscanini Orchestra in Parma, Tuscany Regional Orchestra, Haydn Orchestra of Bolzano, the Veneto and Padua Orchestra, Musical Afternoons Orchestra in Milan, the Municipal Theatre of Treviso and Donizetti Orchestra in Bergamo.

In 1984 he graduated in Padua under the guidance of M ° C. Michieli, subsequently he studies with A. Ghitalla, P. Thibaud, S. Burns, R. Martin and G. Parodi. In 1997 he graduated as concert player with honors at the Zürich Conservatory under the guidance of M° C. Rippas. He has participated to several recordings with orchestras and ensembles, he has recorded various solo CDs "Venice Trumpet and Organ in Concert" (1996), "Sweet Feeling .... The Holocaust and the great religious themes"(2001) and "Heavenly Music, theme by great musicians for Blessed Virgin Mary "(2003) by Silvio Celeghin organist and Silvia Calzavara soprano. With Brass and Percussion Sextet of O.R.T. (Tuscany Regional Orchestra) he recorded in 2006 "The Brass at ... Cinema" a CD entirely devoted to the great soundtracks and on 2008," The Brass come back ... at the Cinema". Always attracted by new experiences in sound horizons, in 2006 he began his collaboration with guitarist Alessandro Modenese and the singer Erika De Lorenzi, with whom he recorded 3 CDs since 2008 till now: "The Great Movie Soundtracks" a collection of the finest film themes reworked and arranged by MovieTrio, unforgettable songs like

Life Is Beautiful by Nicola Piovani, Amarcord by Nino Rota, Forrest Gump by Alan Silvestri, Il Postino by Luis E. Bacalov, "Music ... not to forget " with music and spoken texts about the Shoah, "Ennio Morricone - Treasures "devoted entirely to movie soundtracks written by the great composer, all for the publishing house Azzurra Music. He has been a teacher in the two-year periods 2004/2005 and 2005/2006 for trumpet academic specialization at the Conservatory C. Pollini of Padova. He currently teaches at the Conservatory of Music "A. Steffani" in Castelfranco Veneto