

<p align="center">CONSERVATORIO DI CASTELFRANCO VENETO SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO CLASSE DI ABILITAZIONE A077 - STRUMENTO MUSICALE Sottoclassi: AA77/ AB77/ AC77/ AD77/AE77/AF77/AG77/AH77/AI77/AJ77/AK77/AL77/AM77/AN77</p>												
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA												
				I ANNO			II ANNO			TOTALI		
Tipologia delle attività formative	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Insegnamento	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (area comune)	M-PED/01	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	Pedagogia generale	C	20	2	E				20	2
	M-PSI/01	PSICOLOGIA GENERALE	Psicologia generale e dell'età evolutiva	C	30	3	E				30	3
	M-PED/03	DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	Didattica generale	C	20	2	E				20	2
	M-PED/03	DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	Didattica e pedagogia speciale	C				30	3	E	30	3
	CODD/04	PEDAGOGIA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Legislazione e organizzazione scolastica	C				20	2	E	20	2
TOTALE					70	7		50	5		120	12
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (area musicale)	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	C	30	3	E	20	2	E	50	5
	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione per didattica della musica	C	20	2	E	30	3	E	50	5
	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro per didattica della musica	G	36	3	ID	24	2	E	60	5
	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per didattica della musica	C	20	2	E	30	3	E	50	5
	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	I	18	3	ID	12	2	E	30	5
	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pratiche di musica d'insieme	L	20	1	ID	20	1	ID	40	2
	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	20	1	ID				20	1
TOTALE					164	15		136	13		300	28
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	CODI/01-02-09-10-12-18-13-14-22-21-15-16-06-07	STRUMENTO DI RIFERIMENTO	Prassi esecutive e repertori	I	24	10	E	24	10	E	48	20
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	48	8	ID	48	8	E	96	16
	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	G	24	6	ID	24	6	E	48	12
TOTALE					96	24		96	24		192	48
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE (a scelta)	Vari	Vari	Due o più corsi a scelta in base alla Tabella 9 del DM 10 settembre 2010, n. 249 (*)									12
TOTALE												
LABORATORI DIDATTICI		Laboratori didattici	(Sono qui compresi quelli eventualmente necessari per il conseguimento degli obiettivi previsti dall'art.3, comma 4, lettere a) e b) del DM 249 del 2010, in relazione alla Lingua straniera e alle competenze digitali)	L								10
			Tesi finale									10
TOTALE												20
TOTALI					330	46		282	42		612	120
I = disciplina individuale			E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame									
G = disciplina d'insieme o di gruppo			ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente									
C = disciplina collettiva teorica o pratica												
L = laboratorio												
(*) Corsi a scelta in base al DM 249/2010 - Insegnamenti mutuati da altri corsi di studio dell'offerta formativa del Conservatorio												
	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	C	30	10	E					
	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	Letture della partitura	I	24	6	E					
	CODI/23	CANTO	Improvvisazione vocale	I	18	4	ID					
	CODI/Vari (**)	Strumento di riferimento	Improvvisazione allo strumento	I	18	4	ID					
	CODI/Vari (**)	Strumento di riferimento	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I	18	4	ID					
	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia delle musiche d'uso	C	30	4	E					
			Storia della musica jazz	C	30	4	E					
	COCM/01	ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	Storia della popular music	C	30	4	E					
			Tecniche dell'organizzazione	C	15	2	E					
	COCM/02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Tecniche della comunicazione	C	15	2	E					
	COME/06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	C	15	2	ID					
	COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	L	20	2	ID					
	COMI/13	MUSICHE TRADIZIONALI	Prassi esecutive e repertori di musica etnica	I	24	10	E					
	(**) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento											