

Jeremy Paul Norris

Si è diplomato in Pianoforte alla Royal Northern College of Music di Manchester sia con il Diploma di Pedagogia Pianistica sia con il Diploma di 'Performer' con menzione speciale di merito. Successivamente, ha ottenuto il prestigioso Diploma di 'Performer' della Royal Academy of Music di Londra e si è laureato in Musicologia con un Master in Lettere presso l'Università di Lancaster, specializzandosi in seguito con un Dottorato di Ricerca sulla musica russa per l'Università di Sheffield. Oltre alla pubblicazione di diversi articoli su importanti riviste musicologiche britanniche e italiane (Music Review, The Musical Times, Piano Journal, Diastema ecc.), il suo libro 'The Russian Piano Concerto', pubblicato nel 1994 presso Indiana University Press (USA), fu premiato come "Migliore libro accademico del 1995" dalla American Library Association.

Nel campo della didattica pianistica, ha pubblicato 'Pian Pianino', 'A Prima Vista', 'Jazzyana' e 'Pianorama' per la Ricordi, e 'Bugs Piano' e 'Jazz Junior' presso la Warner/Carisch per la quale ha lavorato anche come consulente musicale. Inoltre, nel 1999 è uscito negli Stati Uniti il volume di jazz 'Take It Easy!' per la Ricordi e distribuito all'estero da Hal Leonard e Boosey and Hawkes. Il suo lavoro didattico più recente è il corso di ear training intitolato 'Pratica della Formazione Musicale' e sarà pubblicato nel 2013 dalla Rugginenti (Italia) e contemporaneamente negli Stati Uniti dalla Kjos Music Company con il titolo inglese 'Aural Training and General Musicianship'. Come compositore, la sua 'Jazz Suite' per flauto e pianoforte è stata pubblicata nel 2011 dalla Schott (Germania). Inoltre, sempre per la Schott verranno pubblicati nel 2013 'Two Sad Poems' per pianoforte e una nuova 'Jazz Suite' per sassofono contralto e pianoforte. Di pari passo Norris ha coltivato l'attività concertistica facendo lezioni concerto sulla musica russa, suonando come solista e in varie formazioni cameristiche tra cui l'Ensemble Malipiero (con Marina Bottacin e Fabrizio Scalabrin), il Viol Consort (con Bruno Beraldo), l'ensemble Baroque 'n Blue' (con il flautista Fabio Franco) e in un duo pianistico con Roberto Gottipavero. Suona regolarmente con il mezzosoprano Manuela Marchetto e in spettacoli e produzioni teatrali con 'La Scuola del Fare' e 'Lo Specchio' entrambi di Castelfranco Veneto. Nel 2009 è uscito un Cd delle sue composizioni intitolato 'Petites Suites' per la casa discografica Velut Luna e alcuni brani sono stati trasmessi dalla Rai Radio in programmi quali 'Primo movimento' e 'Tornando a casa'. Dal 1997, Jeremy Norris è Docente di Storia della Musica per la Didattica presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. Dal 1999 al 2003 è stato anche Docente di Metodologia dell'Educazione Musicale presso l'Università di Padova.

(in English)

Jeremy Norris graduated in piano from the Royal Northern College of Music with both the Teacher's Diploma and the Performer's Diploma (with merit). In 1979 he obtained the prestigious Performer's Diploma of the Royal Academy of Music. After being awarded a Master of Letters at the University of Lancaster he continued his musicological studies at the University of Sheffield under the guidance of Professor Edward Garden and in 1988 obtained a Ph. D. specialising in Russian music. Apart from the publication of articles in important British and Italian musical journals including The Musical Times, Piano Journal, Music Review, Diastema etc., his book, 'The Russian Piano Concerto' - nominated "best academic book of 1995" by the American Library Association - was published by Indiana University Press in 1994.

In the field of piano didactics Norris has published five books for Ricordi ('Pian Pianino', 'A Prima Vista', 'Jazzyana', 'Pianorama', and 'Take It Easy!') and two for Warner/Carisch ('Bugs Piano' and 'Jazz Junior'). Take It Easy! (the English version of Jazzyana) is

distributed by Hal Leonard and Boosey and Hawkes on the international market. His most recent didactic work is his ear-training course 'Pratica della Formazione Musicale', which will be published in 2013 by Rugginenti (Italy) and in the United States by Kjos Music Company with the English title 'Aural Training and General Musicianship'. As a composer, his 'Jazz Suite' for flute and piano was published by Schott in 2011. In 2013, Schott will be publishing 'Two Sad Poems' for piano and a new 'Jazz Suite' for contralto saxophone and piano. A Cd of his compositions entitled 'Petites Suites', was brought out by the record company Velut Luna in 2009 and several pieces have been broadcasted on national radio (Rai).

Norris performs regularly as a pianist giving lecture-recitals in Russian music and playing in various chamber groups, including the Ensemble Malipiero (with Marina Bottacin and Fabrizio Scalabrin), the Viol Consort (as harpsichordist), the jazz ensemble Baroque 'n Blue (with the flautist Fabio Franco) and in a piano duo with Roberto Gottipavero. He performs regularly with the mezzo-soprano Manuela Marchetto and in concerts and theatrical productions with 'La Scuola del Fare' and 'Lo Specchio', Castelfranco Veneto. From 1997 he is Lecturer in Didactics of the History of Music at Castelfranco Conservatory of Music and from 1999 to 2003 was Lecturer in Methodology of Musical Education at the University of Padua.