



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
AGOSTINO STEFFANI**  
Castelfranco Veneto



CONTRIBUTO  
REGIONE del VENETO



PROVINCIA  
DI TREVISO



Città di  
Castelfranco  
Veneto



**dal 7 al 12  
luglio 2025**  
XI edizione

**Castelfranco  
Veneto  
Jazz Festival**





**Lunedì 7 luglio 2025 ore 18.30**

## **INAUGURAZIONE DEL XI JAZZ FESTIVAL**

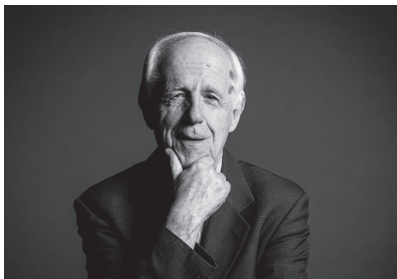
**APERI-JAZZ con Bistrò San Giustino**

**Accompagnamento musicale con**

**“Jazz Ensemble Steffani”**

**Cortile di Villa Barbarella**

**Ingresso gratuito**



**Lunedì 7 luglio 2025 ore 21.15**  
**FRANCO D'ANDREA TRIO**

**Franco D'Andrea**, pianoforte  
**Gabriele Evangelista**, contrabbasso  
**Roberto Gatto**, batteria

Con oltre 160 incisioni discografiche all'attivo e ben due decine di premi Top Jazz vinti nella sua carriera (di cui undici nella categoria "Musicista italiano dell'anno"), Franco D'Andrea è una delle figure più rilevanti del jazz *made in Italy*. Nei primi anni Sessanta suona al fianco di Lucio Dalla, poi nel 1963 è alla Rai di Roma insieme a Nunzio Rotondo. Incide il primo disco con Gato Barbieri nel 1964; nel 1969 fonda il *Modern Art Trio* con Franco Tonani e Bruno Tommaso per poi entrare, nel 1972, nel gruppo progressive jazz Perigeo. D'Andrea ha portato avanti una ricerca profonda nell'ambito della musica afroamericana, dando vita a lavori ambiziosi, caratterizzati da una poetica originale, peculiarità evidenti anche nel trio con Roberto Gatto, uno dei più prestigiosi batteristi europei, e il giovane contrabbassista Gabriele Evangelista. Come si ascolta nel disco *Something Bluesy and More*, il trio si muove con somma libertà dal jazz delle origini a Ellington e Coltrane sino alle inventive composizioni dello stesso D'Andrea.



**Mercoledì 9 luglio ore 21.15**  
**ENRICO RAVA Fearless Five****Enrico Rava**, tromba e flicorno**Matteo Paggi**, trombone**Francesco Diodati**, chitarra elettrica e acustica**Francesco Ponticelli**, contrabbasso**Evita Polidoro**, batteria

Il trombettista Enrico Rava all'età di ottantacinque anni è ancora un leader indomito che non si adagia su cliché, né sulla ripetizione di repertori di routine. Atteggiamento quanto mai apprezzabile da parte di un musicista che nella sua carriera ha accumulato collaborazioni con artisti come Gato Barbieri, Steve Lacy, Carla Bley, Cecil Taylor, Archie Shepp, Lee Konitz, John Scofield. Negli ultimi anni ha approfondito situazioni particolarmente raccolte e intimiste (come il duo con Fred Hersch), ma il quintetto è rimasto comunque l'organico fondamentale della sua attività: ne è un esempio quello dei Fearless Five, formazione con la quale ha ottenuto la vittoria del Top Jazz 2024 sia come miglior formazione che per il miglior disco dell'anno. «Con questo gruppo», racconta Rava, «mi sento come su un'isola ideale, dove ognuno dà e ognuno riceve quello di cui ha bisogno. C'è grandissima libertà ma rispetto reciproco, ognuno è in ascolto dell'altro, come in una democrazia perfetta che solo il jazz può rappresentare».

**Giardino del Teatro Accademico**  **Ingresso a pagamento**

(in caso di pioggia il concerto si terrà all'interno del Teatro)



**Giovedì 10 luglio ore 21.15**  
**THE DEPARTMENT**  
**"Round About Dizzy"**

**Concerto dei docenti del**

**Dipartimento Jazz del Conservatorio A. Steffani**

**Francesca Bertazzo**, voce / **Gianluca Carollo**, tromba

**Mauro Ottolini**, trombone / **Francesco Bearzatti**, sax tenore

**Lino Brotto**, chitarra / **Bruno Cesselli**, pianoforte

**Federico Malaman**, basso / **Luca Colussi**, batteria

The Department è un formazione d'eccezione, composta interamente da docenti del Dipartimento jazz del Conservatorio di Castelfranco Veneto, che riunisce alcuni tra i più importanti musicisti della scena jazz italiana e non solo, a dimostrazione di come didattica e alto livello artistico possano andare di pari passo. Swing, groove e virtuosismi saranno gli ingredienti fondamentali di *"Round About Dizzy"*, progetto che rende omaggio a Dizzy Gillespie: trombettista e compositore di statura leggendaria, Gillespie ha lasciato un'impronta indelebile nella storia del jazz del Novecento come padre fondatore del Bebop, e fu anche tra i primissimi a praticare l'ibridazione tra il jazz e i ritmi esotici e proprio sul suo repertorio afro-cubano si focalizzerà il concerto. Si ascolteranno composizioni gillespiane che sono tra i capisaldi del genere come *A Night in Tunisia*, *Salt Peanuts*, *Con Alma*, *Birks' Works*, *Tin Tin Deo*.

**Sagrato del Duomo**  **Ingresso gratuito**

(in caso di pioggia il concerto si terrà all'interno del Teatro)



**Venerdì 11 luglio ore 21.15**  
**DADO MORONI E MAX IONATA**  
**"Two 4 you"**

**Max Ionata**, sax tenore  
**Dado Moroni**, pianoforte

Nella discografia del duo che da numerosi anni lega Dado Moroni e Max Ionata, *Two for Stevie* (2015) è arrivato dopo *Two for Duke* (2012): dal repertorio di Ellington a quello di Stevie Wonder il passo non è breve. Eppure, anche se il contesto storico e la matrice stilistica sono radicalmente diversi, non è difficile trovare un tratto in comune tra questi due grandi compositori, nonché *performers*, afroamericani: sono entrambi oggetto di continua e frequente rivisitazione da parte dei jazzisti. Moroni e Ionata, dopo essersi dedicati a questi due progetti separatamente, li riuniscono ora in un solo set, sorta di *best of* in cui magnificano la filigrana jazzistica delle canzoni di Stevie Wonder e rivelano la pregnante cantabilità della musica del Duca, anche quando viene trasportata dalla dimensione orchestrale a quella cameristica.



**Cortile di Villa Barbarella**  **Ingresso a pagamento**

(in caso di pioggia il concerto si terrà all'interno del Teatro)



**Sabato 12 luglio ore 21.15**  
**CHINA MOSES**

**China Moses**, voce  
**Kwame Yeboah**, tastiere  
**Jerome Cornelis**, chitarra  
**Lawrence Insula**, basso  
**Lox**, batteria



Impetuosa, dalla voce portentosa e vibrante, per non dire del portamento sensuale col quale domina la scena: China Moses ha la magia nel dna. Quello della madre, la celeberrima Dee Dee Bridgewater, di cui sembra di ritrovare, in China, la dirompente carica vocale degli anni che la trasformarono in una star internazionale. Il suo singolo d'esordio risale al 1996. Nella sua discografia spiccano *This One's for Dinah*, su etichetta Blue Note, e *Crazy Blues*: entrambi aperti omaggi alla grande tradizione del canto jazz femminile, in compagnia del pianista Raphaël Lemonnier. Con voce flessibile e avvolgente, China si presenta anche come autrice di canzoni. Nel 2025 è attesa la pubblicazione del nuovo album *It's Complicated*.



**Giardino del Teatro Accademico**  **Ingresso a pagamento**

(in caso di pioggia il concerto si terrà all'interno del Teatro)

# Ingresso a pagamento



**Biglietti 7 e 11 luglio:** intero € 15,00 – ridotto € 12,00

**Biglietti 9 e 12 luglio:** intero € 20,00 – ridotto € 15,00  
(studenti del Conservatorio Steffani; under 18 e over 65)

**Abbonamento:** intero € 60,00 – ridotto € 40,00  
(4 concerti + gadget)

Speciale studenti Conservatorio Steffani € 30,00

**Acquista su:** **VIVATICKET** e presso il negozio  
DE SANTI dischi (via Marconi, 1 – Castelfranco Veneto)

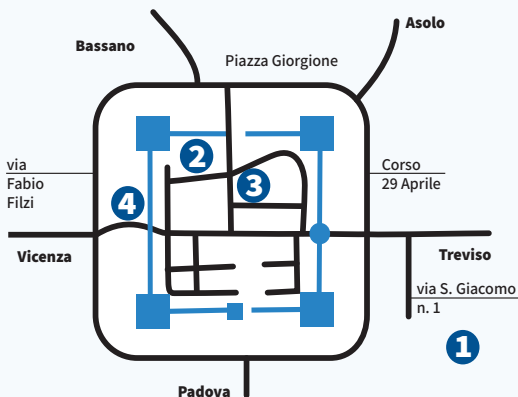
Il giorno del concerto presso la biglietteria del Teatro  
Accademico dalle ore 16.00

**1** Chiostro dei Serviti  
via S. Giacomo n. 1

**3** Teatro Accademico  
via Garibaldi n. 4

**2** Villa Barbarella  
via Garibaldi n. 25

**4** Osteria Maniscalco  
via F. M. Preti n. 66





# Jazz in Città - martedì 8 luglio

Jazz nei locali e nelle vie del centro storico  
in collaborazione con l'associazione Dentro/Centro

## LA NOTTE BLU DEL JAZZ

### **L'Estro parrucchieri ore 17.00**

Lorenzo Della Rosa, fisarmonica - Edoardo Bressan, chitarra  
(concerto confermato anche in caso di pioggia)

### **Reclock ore 21.00**

Davide Repele, chitarra solista - Luca Peruzzi, chitarra ritmica  
Pasquale Cosco, contrabbasso/synth bass - Davide Devito, batteria  
Special Guest **Michele Uliana**, clarinetto

### **Maniscalco ore 21.00**

#### **Steffani Jazz Quintet**

Agnese Bozzetto, voce - Giulio Jesi, sax contralto  
Enrico Casarotto, chitarra - Alberto Lanner, Basso  
Alessandro Valladares, batteria

### **Corte Sconta ore 21.00**

Velychuk Yevhen, voce - Francesco Volpato, chitarra  
Denis Bianco, contrabbasso - Antonio Gabriel Santevecchi, batteria

### **Piazzetta Guidolin ore 21.00**

#### **Giulio Campagnolo & The Jazz Funkers**

Giulio Campagnolo, organo hammond - Piero Bittolo Bon, sax alto, flauto  
Andrea Primazzoni, sax tenore - Luca Moresco, trombone  
Adam Pache, batteria

### **Osté ore 21.00**

#### **Silvia Defend Trio**

Silvia Defend, voce - Paolo Jus, chitarra - Nicola Barbon, contrabbasso

### **A seguire, dalle 23.30, Jam Session**

#### **presso l'Osteria Maniscalco**

con gli studenti del Dipartimento jazz del Conservatorio

## **Eventi gratuiti**

In caso di pioggia l'evento si svolgerà domenica 13 luglio a partire dalle 19.30

# Workshops & Conversations

## **Lunedì 7 luglio ore 17.00**

Diploma accademico ad honorem di  
pianoforte jazz a **Franco D'Andrea**

Lectio magistralis

Ingresso libero su prenotazione

all'e-mail [castelfrancovenetojazzfestival@gmail.com](mailto:castelfrancovenetojazzfestival@gmail.com)

**Teatro Accademico – Via Garibaldi n. 4**

## **Martedì 8 luglio ore 10.00 - 14.00**

Workshop con **Roberto Gatto**, batteria

**Aula Zambon – Chiostro dei Serviti, Via S. Giacomo n. 1**

## **Martedì 8 luglio ore 16.00**

Conversation con **Enrico Rava**

moderatore **Riccardo Brazzale**

Ingresso libero su prenotazione

all'e-mail [castelfrancovenetojazzfestival@gmail.com](mailto:castelfrancovenetojazzfestival@gmail.com)

**Aula Zambon – Chiostro dei Serviti, Via S. Giacomo n. 1**

## **Venerdì 11 luglio ore 10.00 - 13.00 /14.30 - 16.30**

Workshop con **Dado Moroni**, musica d'insieme

**Aula Zambon – Chiostro dei Serviti, Via S. Giacomo n. 1**

## **Sabato 12 luglio ore 10.00-14.00**

Workshop con **Max Ionata**, tecniche d'improvvisazione

**Aula Zambon – Chiostro dei Serviti, Via S. Giacomo n. 1**

Tutti i Workshops sono gratuiti per gli allievi iscritti al Conservatorio di Castelfranco Veneto. Per tutti gli altri partecipanti il costo dell'iscrizione per ogni Workshop è di € 50,00

Informazioni ed iscrizioni: [segr.didattica@steffani.it](mailto:segr.didattica@steffani.it)

# Manzotti New Generation

ore 22.15 Giardini dell'Osteria Maniscalco



## **Mercoledì 9 luglio ANNA CAVEDON QUINTET**

Anna Cavedon, voce e pianoforte

Lorenzo Cucco, sax

Luca Scardovelli, chitarra

Christian Guidolin, contrabbasso

Silvano Martinelli, batteria

## **Giovedì 10 luglio FUSION NITE**

Marco Baldi, chitarra

Leonardo Dalla Cort, tastiere

Alberto Gatti, basso

Andrea Cecchetto, batteria

## **Venerdì 11 luglio LINEA GENERALE**

Cosimo Gentili, sax alto

Simone Magioncalda, chitarra

Nicola Guidolin, pianoforte

Andrea Amato, contrabbasso

Andrea Carta, batteria

## **Sabato 12 luglio VDBJ ENSEMBLE**

Michele Tedesco, tromba

Nicola Guidolin, pianoforte

Christian Guidolin, contrabbasso

Gabriele Da Ros, batteria

A seguire, dalle 23.30, Jam Session presso  
l'Osteria Maniscalco con gli studenti del  
Dipartimento jazz del Conservatorio

IN COLLABORAZIONE CON:



IN COLLABORAZIONE CON:



CON IL CONTRIBUTO DI:



**Zoppas Industries**  
*Heating Element Technologies*

CON IL CONTRIBUTO DI:



**BANCA DELLE TERRE VENETE**  
GRUPPO BCC ICCREA

IN COLLABORAZIONE CON:



MEDIA PARTNER:

**IL JAZZOFONO**



CON IL CONTRIBUTO DI:

**Manzotti**

Direttore Artistico: Gianluca Carollo  
Organizzazione a cura di: Conservatorio "A. Steffani"



Per informazioni: [castelfrancovenetojazzfestival@gmail.com](mailto:castelfrancovenetojazzfestival@gmail.com)